

# 普通話課程詮釋(小學)

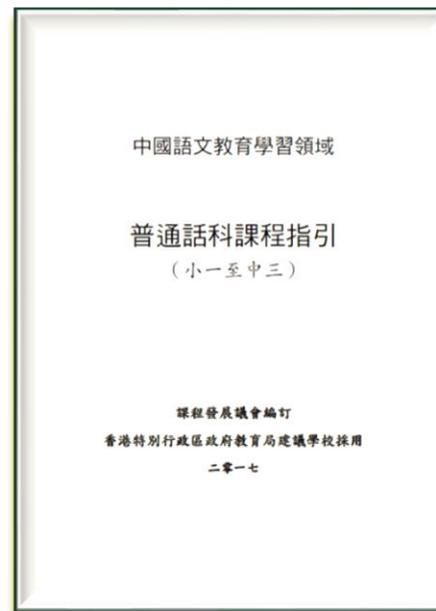
教育局課程發展處

中國語文教育組

2024年4月19日

# 普通話科課程的發展

## 普通話科課程指引 (小一至中三) (2017)



小學課程綱要：普通話科 (小一至小六)  
+  
中學課程綱要：普通話科 (中一至中五)

## 2017年普通話課程的三項主要修訂

1. 在第一學習階段開始聲母和韻母的學習
2. 「譯寫」範疇的名稱改為「拼寫」
3. 重組聽、說、讀、寫四個範疇的學習重點

# 課程理念

## 普通話

「以北京語音為標準音，  
以北方話為基礎方言，  
以典範的現代白話文著作  
為語法規範」。

## 在香港教授普通話

應以廣東人學習普通話  
的難點作為重點，以提高  
學與教效果。

## 普通話不是第二語言

香港屬於粵方言區，粵方言和普通話  
在語音、詞匯、語法上有同有異。

# 學習目標 —— 聽說為主

本科的學習包括聆聽、說話、閱讀和拼寫四個範疇。學習目標為：

1

培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及**自學能力**。

能力

2

增進與本科有關的**語言知識**，以及對**中華文化**的認識。

知識

3

提高對本科的學習**興趣**，培養良好的學習**態度和習慣**。

態度

以培養聽、說普通話能力為**主**，  
培養朗讀、拼寫及增進語言文化知識為**輔**。

(「課程架構」2.2 第3頁)

# 學習範疇和目標

## 聆聽

培養聆聽能力，以理解話語的內容。

## 說話

培養說話能力，以表達自己的思想感情，與人良好溝通。

## 閱讀（朗讀為主）

培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中華文化的認識。

## 拼寫

培養運用漢語拼音的能力，以提高自學能力。

## 聆聽範疇

聆聽的範圍包括不同性質

- 性質：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 類型：口頭指示、對話等
- 題材：生活、文化、社會

學習重點	第一學習階段
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聽辨語音</li> <li>• 聽懂日常生活</li> </ul>
理解話語內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聽出話語中的信息</li> <li>• 聽出語調和語</li> </ul>
掌握聆聽策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聯繫生活經驗</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 因應不同的聆聽策略，例如邊聽</li> </ul>
樂於聆聽 認真聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 樂於欣賞普通</li> <li>• 有禮貌、有耐</li> </ul>

## 說話範疇

說話的範圍包括不同性質和類型的話語：

- 性質：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 類型：複述、講述（見聞、故事、感想、問、討論、報告、演講等

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
口語	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 發音正確、吐字清晰</li> <li>• 運用自然的語調、適當的語氣表達</li> <li>• 按需要調節音量和語速</li> <li>• 說話符合現代漢語語法</li> </ul>	
組織		
掌握說話策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培養用普通話交談的興趣</li> <li>• 具自信心，主動與人交談</li> <li>• 尊重他人發言</li> <li>• 說話真誠、友善</li> <li>• 說話有禮，自然大方</li> </ul>	
樂於表達 勇於表達 應對得體		

同一學習重點同時出現在不同學習階段，但要求卻有高低之別，教師應根據學生的能力、心理發展、生活經驗和學習經歷，配合相關學習重點，選擇適當的學習材料，安排合宜的學習活動，以達到學習目標。

## 閱讀範疇

閱讀的範圍包括不同性質、類型的

- 性質：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 類型：對話、兒歌、故事、詩歌
- 題材：生活、文化、社會、藝術

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
朗讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 發音正確、吐字清晰</li> <li>• 語調自然、輕重相宜</li> <li>• 語速適當、流利和諧</li> </ul>	
促進自學	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識成語、民間故事、</li> <li>• 初步朗讀注音的詞語和短句</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 朗</li> <li>• 選</li> </ul>
樂於朗讀 及閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 經常朗讀及閱讀</li> <li>• 姿態正確、精神集中</li> </ul>	

## 拼寫範疇

拼寫範疇的內容包括：

- 對拼音的認讀、拼讀；使用拼音符號記音；漢字拼音互相對照譯寫等

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
掌握語言基本知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識聲調符號，掌握聲調的升降</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識聲調、聲母、韻母、拼音</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 強化語音難點的學習*</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識變調、輕聲、兒化</li> </ul>
			規則
			正書寫漢語拼音或注音符號
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 把漢語拼音或注音符號改寫為漢字</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以漢語拼音或注音符號記音</li> <li>• 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞</li> </ul>

「課程架構」2.4 第4頁

作有系統組合，例如：

聲母難點	韻母難點
舌面音 (j、q、x) 舌尖前音 (z、c、s) 舌尖後音 (zh、ch、sh、r) 鼻音和邊音 (n、l) 唇齒音和舌根音 (f、h、k)	前鼻音和後鼻音： an / ang en / eng in / iang ün / ün uan / uan uen / ueng  介母：i、u 其他韻母： ie /üe uai / uei ün / üan ong / iong

# 本科的發展方向

## 1. 加強聽說能力的培養，提升自學能力

- 善用課程資源，鼓勵學生多聽多說普通話。
- 在朗讀和拼寫的輔助下，培養自學普通話的能力和習慣，循序漸進地提升聆聽和說話能力。

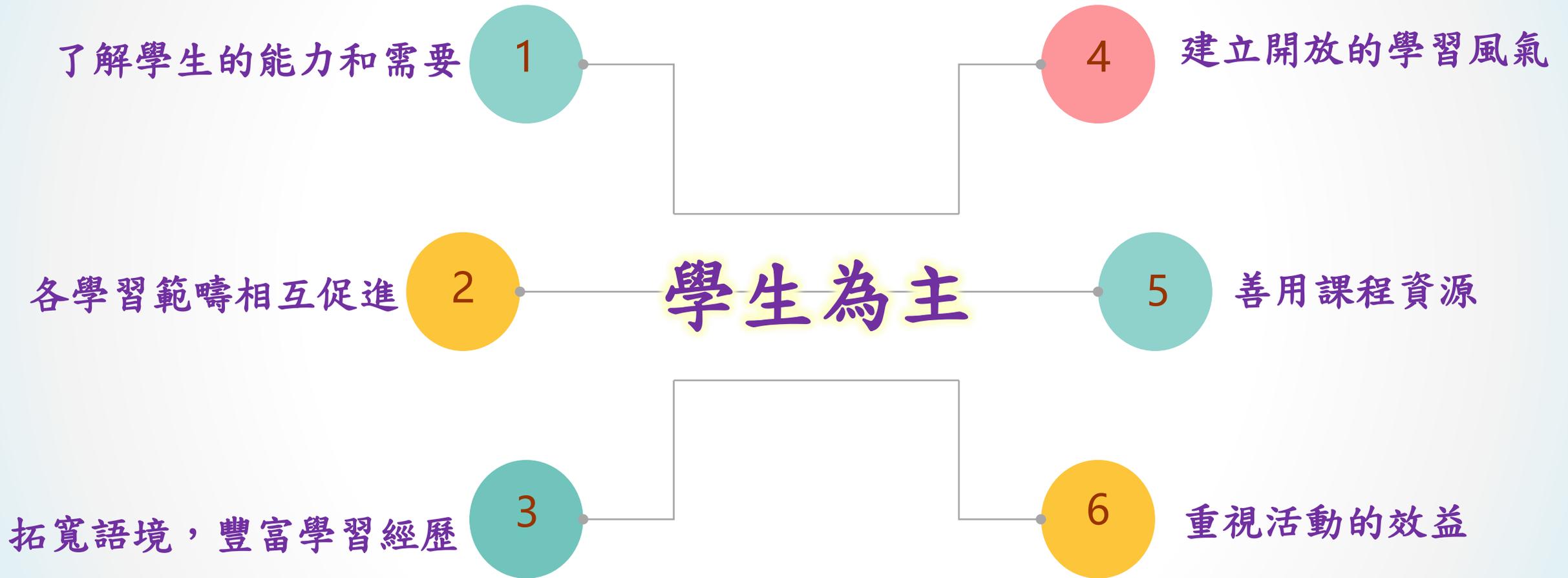
## 2. 提供更多實踐的機會

- 本科的學習重視實踐。
- 學校可善用社會日益豐富的語言環境，透過多元化的學習活動，讓學生在課內和課外有更多應用的機會，以提升運用普通話溝通的能力和信心。

# 課程規劃的主導原則

1. 注重實際應用
2. 整體規劃，注重連繫與銜接
3. 靈活組織學習內容，適時檢視和調整
4. 善用課程資源，激發學習興趣，提升學習成效
5. 設計均衡的課程
6. 拓寬學習空間，連繫其他學科的學習

# 學與教主導原則



(「學與教」4.2 第15-18頁)

# 語音學習迷思

1. 熟唸聲韻母表及音節表，就已掌握漢語拼音？
2. 考核拼音知識可體現學生的普通話能力？

# 語音學習

循序漸進：螺旋深化

- ❖ 提前在第一學習階段學習聲韻母
- ❖ 高年級着重複習、鞏固，並強化語音難點的學習。

## 拼音課程的 規劃建議

跨度不宜太大，  
一個學年完成為宜

聲韻母的學習  
儘快過渡到音節拼讀/視讀

不宜孤立教拼音

應同時有適當的朗讀和說話訓練，  
以作語言輸入

# 關注拼音難點的學習：語音學習

## 拼寫範疇

拼寫範疇的內容包括：

- 對拼音的認讀、拼讀；使用拼音符號記音；漢字拼音互相對照譯寫等

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
掌握語言 基本知識	• 認識聲調符號，掌握聲調的升降		
	• 認識聲調、聲母、韻母、拼音	• 強化語音難點的學習*	
	• 認識變調、輕聲、兒化		
	• 認識拼寫規則		
書寫及運用 漢語拼音或 注音符號	• 拼讀音節		
	• 直呼音節		
	• 正確、端正書寫漢語拼音或注音符號		
		• 把漢語拼音或注音符號改寫為漢字	
			• 以漢語拼音或注音符號記音
		• 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞	

uen/ueng { • un  
• wen  
• weng

uei { • ui  
• wei

iou { • you  
• jiu

\* 語音難點的學習應作有系統組合，例如：

聲母難點	韻母難點
舌面音 (j、q、x)	前鼻音和後鼻音： an / ang en / eng ian / iang in / ing uan / uang uen / ueng
舌尖前音 (z、c、s)	
舌尖後音 (zh、ch、sh、r)	
鼻音和邊音 (n、l)	
唇齒音和舌根音 (f、h、k)	
	介母：i、u
	其他韻母： ie / üe uai / uei ün / üan ong / iong

## 有韻兒歌：形成對聲母、韻母的感覺

### 多用聲韻母口訣、兒歌

- 語言
- 情景/情境

# 拼音教學的關注點

- 拼音只是學習工具，目的是轉移到提升讀和說的能力。
- 宜利用拼音糾正錯音，避免無的放矢的辨音練習。
- 拼音教學不要求學生達到專業的水平。
- 避免使用語音學術語。
- 大寫、連寫、標調規則對於音節認讀沒有關鍵影響，可以從緩從輕。

# 詞匯學習迷思

1. 進行粵普對譯就是完成了詞匯學習？
2. 普通話和粵語的常用詞存在一刀切的差異嗎？

# 詞匯學習的關注點

❖ 讀出和運用普通話的常用詞，是朗讀和說話範疇的學習重點。

- 大量漢語詞匯粵普是一樣的(如眼鏡、報紙、時間……) 學習詞匯，是認識字詞的普通話讀音。
- 粵普不一樣的詞語，也是學習重點，但教學時不要一刀切。  
(如番茄-西紅柿)
- 部分方言詞會被吸收進規範詞典 (如飲茶)
- 特有的社區詞有與普通話詞語相同的地位，不能轉換 (如八達通)，這些詞語的性質跟方言詞不同

# 說話教學迷思

1. 課本中的「對話」能讓學生積累甚麼？「對話」的作用何在？
2. 朗讀「對話」就是說話教學，能培養學生普通話交際能力？

# 課文對話 與 朗讀訓練

- 對談主要是作為對話的示範，讓學生學習語音、積累詞匯、掌握表達方式（句子運用）。
- 課文中的「對話」屬於說話範疇的材料，但並非針對朗讀訓練，最終要把能力轉移到自由說話。
- 朗讀教學不是教朗誦，不應過分傾向技巧：強調重音、語調、停頓等。
- 朗讀材料以文質兼美的作品為宜，以積累詞匯、培養語感。
- 朗讀具有口語特色的劇本，能學習特有詞匯及表達方式。

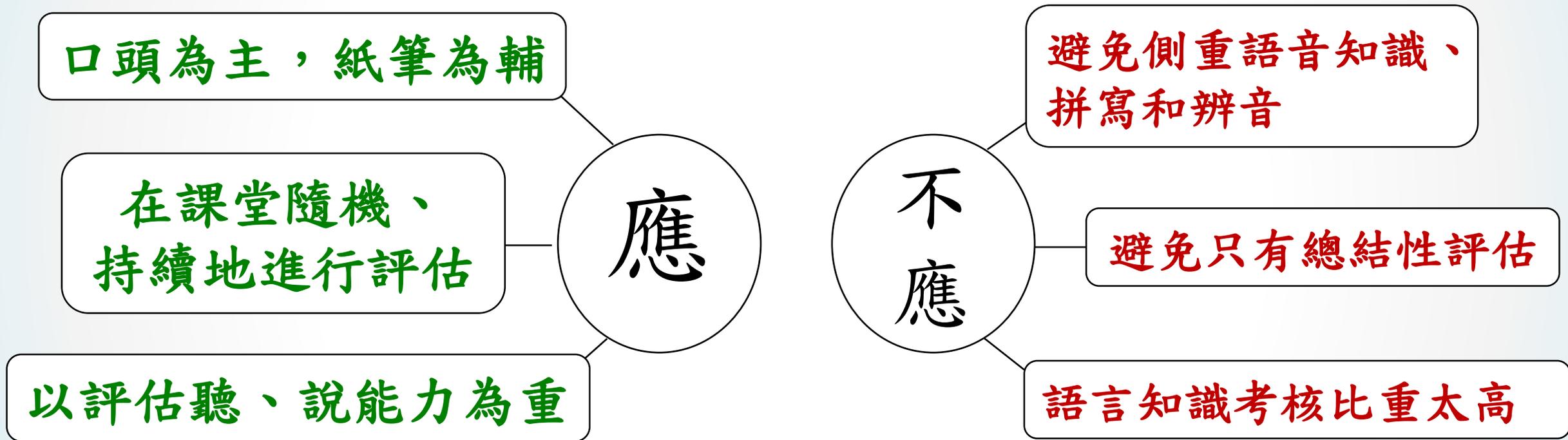
## 朗讀：積累詞匯、語言、語感

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
積累詞匯 掌握句型	. 通過朗讀和閱讀，積累普通話詞匯		
	. 通過朗讀和閱讀，掌握普通話句型		
	. 掌握稱謂用語		
		. 掌握謙敬、委婉、禁忌用語	
	. 掌握不同情境、功能的用語，例如邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄		
增進對中華文化的認識	. 增進對中華文化的認識，例如傳統節日習尚、傳統文化藝術、風光名勝		
	. 認識成語、民間故事、典故、俗語、格言、歇後語等		

# 評估模式

1. 完成聆聽評估練習，就是已進行聆聽教學嗎？
2. 怎樣才做到多元化的評估？

# 評估的原則與方法



# 多元化評估模式

- 各個範疇都可設計測試活動：  
拼讀詞語、讀課文、讀句子、一分鐘說話、專題活動、小組討論……
- 從多角度搜集顯證，多方參與評鑑：  
自評、互評、家長評、師評、公眾評……

# 介紹普通話課程資源及學生活動

## 課程文件、配套資源

教育局 > 課程發展 > 學習領域 > 中國語文教育 > 教學資源 > 普通話（小學／中學）

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/index.html>

- 課程文件 —— 課程指引、補充說明及學校示例
- 課程配套資料
- 培訓課程教學資源 —— 簡報、講義

# 聲情並茂——中小學配樂朗讀材料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/pth-shengqingbingmao.html>

- 普通話朗讀材料
- 篇章都為文質兼美的作品，如古典詩文、曲詞等
- 配上以古箏和鋼琴伴奏的音樂，有助於理解作品色彩，更有感染力
- 學生可以跟着純配樂檔案，自行練習朗讀。

# 「誤讀與誤會」普通話學習資源套

## 1. 容易誤讀詞語表

<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/wordlist.pdf>

- 大學研究，有實證基礎
- 以粵方言區學習普通話的難點為重點
- 以普通話常用詞語為主（包含約 350 個詞語）

## 2. 配合「誤讀與誤會」普通話學習短片

[https://emm.edcity.hk/playlist/1\\_akigujfl](https://emm.edcity.hk/playlist/1_akigujfl)

- 部分容易誤讀的常用詞，製作成普通話學習短片
- 情境多變，有新鮮感；內容風趣，富戲劇效果
- 語言親切典雅，含文學文化元素
- 可在課堂教學時播放，或在普通話午間活動時播放，也可以放到網上學習平台，讓學生在課後自學

### 3. 正讀與應用遊戲小冊子

<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/booklet.pdf>

- 透過情境掌握正確讀法，然後應用
- 當中有40個小練習，有字音對比、分辨多音字，也有朗讀句子、聆聽等多元化的學習活動
- 課堂內外隨時隨地，按需要學習

# 「bpmf 樂趣多」學習套

<https://emm.edcity.hk/interactivegames?bpmf>

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/pth/bpmf/bpmf\\_card\\_read.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/pth/bpmf/bpmf_card_read.pdf)

- 電子互動練習（第一步、第二步）
- 聲韻母口訣卡（附朗讀示範）
- 聲母書簽、韻母書簽

# 集思廣益（文集）（共四輯）

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/pth/anthology-all.html>

- 記錄教師的經驗和學者研究的成果，四輯共收錄了近百篇文章。
- 這些文章介紹了本港中、小學普通話科的課堂教學設計、課餘推普策略、整體課程規劃等安排。
- 也收錄部分本港和內地學者對香港普通話教學、評估、教材、學習策略等課題的思考與探索。

# 通達學普 中小學自學軟件

<https://www.edbchinese.hk/pth>

- 包含篇章朗讀、詞匯、練習、遊戲等
- 由專業普通話老師示範朗讀不同時代的詩文，可以培養學生語感。
- 收錄約 3000 組「粵普對應詞匯」，可以積累普通話詞匯。
- 「漢語拼音遊戲和練習」部份，讓學生自學漢語拼音。

# 學生活動

普通話比賽：

**說話內容配合加強文學文化的發展方向**

- 講成語故事 (2020-2021)
- 我最想與你分享的一首古詩詞 (2021-2022)
- 中華經典名句對我的啟示 (2022-2023)

謝謝